

Si le travail sur la presse nationale pendant le long XIX^e siècle a constitué un facteur important de renouvellement de l'histoire littéraire française depuis trente ans, les littéraires se sont très peu intéressés à la presse régionale pendant cette période, bien qu'elle constitue un corpus tout aussi volumineux et qu'elle joue un rôle capital dans l'histoire médiatique du pays. Dans la lignée des travaux récents de poétique de la presse, cette journée vise notamment à interroger la dialectique qui relie presses nationales et régionales pendant cette période et à dégager d'éventuelles spécificités de cette dernière. Dans cette perspective, on s'interrogera notamment sur la définition même de cette presse, sur ses spécificités énonciatives, sur le lien particulier qu'elle construit avec son lectorat ou encore sur la manière dont elle (dé)construit des identités et cultures régionales.



LA PRESSE RÉGIONALE AU XIX^e SIÈCLE UNE SPÉCIFICITÉ LITTÉRAIRE ET CULTURELLE ?

JEUDI 19 MARS 2026



SALLE F113 • CAMPUS CITADELLE
10, rue des Français Libres • Amiens

9h30

Mot d'accueil par *Christian Michel, directeur-adjoint du CERCLL*
Introduction par *Loïc Le Sayec*

Session 1 – Approches des singularités d'un support méconnu

Présidence : Christophe Reffait

9h45

« Comment chercher des morceaux littéraires (inédits ?)
dans la presse locale ancienne numérisée »

Nathalie Fabry (bnf)

10h15

« La littérature dans un journal du Pas-de-Calais au début de la
monarchie de Juillet : Le Mémorial artésien de Saint-Omer »

Guillaume Cousin (Université d'Artois)

10h45

« Est-ce dans la presse de province que les enfants sont mangés
par les animaux ? »

Yoan Vérilhac (Université de Nîmes)

11h15

Courte pause

Session 2 – Le concept de « presse locale » à l'épreuve

Présidence : Jérémie Naïm

11h30

« Une presse régionale sur le front ? Sur quelques journaux de
tranchées régionalistes »

Nicolas Bianchi (Université Toulouse Jean Jaurès)

12h

« Le phonographe, objet de "technique-fiction" dans la presse
départementale des Hauts-de-France (1877-1889).

Entre production locale et circulation médiatique nationale »

Philippe Ethuin (ULCO)

12h30

Déjeuner

Session 3 – La construction de l'identité régionale dans et par la presse

Présidence : Loïc Le Sayec

14h30

« Des patrimoines aux couleurs du journalisme
dans les petites revues de patrimoine »

Arnaud Dhermy (Bnf/PSL) :

15h

Vitrines du folklorisme : la presse régionale et la maïeutique du local
Laurent Le Gall (Université Bretagne occidentale, Brest)

15h30

Courte pause

15h45

« L'invention du feuilleton en langue bretonne :
histoires d'un syncrétisme »

Erwan Hupel (CELTIC-BLM, Université Rennes 2)

16h15

Restitution par des étudiant.e.s de la licence Humanités
de Beauvais de leurs travaux d'initiation à la recherche sur les
feuilletons dans la presse régionale