

Master Arts de la scène et du spectacle vivant

Présentation

Parcours

Recherche et création (M2)

Objectifs

Ce parcours de master permet de :

- Mettre les étudiant-e-s en situation pré-professionnelle d'autonomie et de spécialisation
- Mettre les étudiant-e-s en contact avec les professionnel-le-s de leur domaine d'insertion
- Proposer une programmation de spectacles et les articuler aux cours
- Confronter les étudiant-e-s à l'actualité de la scène théâtrale

Compétences

- Maîtriser les fondamentaux de la recherche et de la conduite de projets
- Savoir travailler en autonomie et chercher les nouvelles informations
- Savoir se repérer dans les esthétiques actuelles et en connaître les tendances
- Maîtriser toutes les dimensions d'un processus de création ou de recherche théorique
- Maîtriser les gestes d'analyse et de conceptualisation des esthétiques à l'oeuvre dans le domaine du spectacle vivant
- Maîtriser la conduite d'une réflexion critique et cohérente suscitée par la recherche
- Maîtriser l'articulation dialectique entre la pratique et la théorie
- Connaître les principales approches théoriques en études théâtrales

Organisation

Contrôle des connaissances

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

Informations pratiques

Lieux de la formation

UFR des Arts

Contacts Formation Initiale

SECRETARIAT_Scolarite_Arts

03 22 22 43 43

infos-arts@u-picardie.fr

Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des
Teinturiers
80080 Amiens
France

<https://arts.u-picardie.fr/>

Responsable(s) pédagogique(s)

Guillaume Pincon

guillaume.pincon@u-picardie.fr

Programme

Programmes

| SEMESTRE 1 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| UE4 LANGUE VIVANTE | | | | | 3 |
| Langue vivante | | | | | 3 |
| Allemand | 10 | | 10 | | 3 |
| Anglais | 10 | | 10 | | 3 |
| Italien | 10 | | 10 | | 3 |
| UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES | | | | | 9 |
| CM: Etats de la Recherche | 20 | 20 | | | 3 |
| TD: Etats de la Recherche | 24 | | 24 | | 3 |
| CM: Fondamentaux de la recherche | 20 | 20 | | | 3 |
| UE2 RENFORCEMENT ET OUVERTURE DISCIPLINAIRE | | | | | 9 |
| CM: Actualité de l'Art | 12 | 12 | | | 5 |
| CM à choisir dans une autre mention | 20 | 20 | | | 5 |
| UE3 ARTS DE LA SCENE ET SPECTACLE VIVANT | | | | | 9 |
| CM: Scènes actuelles | 18 | 18 | | | 4 |
| TD: Scènes actuelles | 24 | | 24 | | 4 |
| Rencontres | 3 | | 3 | | 1 |
| BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1 | | | | | |

| SEMESTRE 2 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES | | | | | 9 |
| CM: Théories de la pratique et de la création | 20 | 20 | | | 5 |
| TD: Théorie pratique créa | 24 | | 24 | | 4 |
| UE2 RENFORCEMENT ET OUVERTURE DISCIPLINAIRE | | | | | 6 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|----|----|----|--|----|
| CM: Actualité de l'Art - master 1 | 12 | 12 | | | 3 |
| CM à choisir dans une autre mention | 20 | 20 | | | 3 |
| UE3 PRE-PROFESSIONNALISATION | | | | | 12 |
| Manifestation scientifique | 6 | | 6 | | 1 |
| Pré-mémoire ou mémoire | | | | | 6 |
| TD: Performer sa recherche | 30 | | 30 | | 4 |
| Rencontres | 3 | | 3 | | 1 |
| UE4 LANGUES VIVANTES | | | | | 3 |
| Langue vivante | | | | | 3 |
| Allemand | 10 | | 10 | | 3 |
| Anglais | 10 | | 10 | | 3 |
| Italien | 10 | | 10 | | 3 |
| UE ENGAGEMENT | | | | | |
| BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2 | | | | | |

Formation continue

A savoir

Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Niveau d'entrée :

Niveau de sortie : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Références et certifications

Identifiant RNCP : 31845

Codes ROME : K2105 - Enseignement artistique

L1203 - Art dramatique

L1301 - Mise en scène de spectacles vivants

Codes FORMACODE : 45022 - Art dramatique

45050 - Mise en scène spectacle

Codes NSF : 333 - Enseignement, formation

Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit

80048 Amiens Cedex 1

France

Le 13/06/2026