

# Recherche et création (M2)

## Arts de la scène et du spectacle vivant

### Objectifs

- Dialectiser la pratique et la théorie
- Mettre les étudiant-e-s en situation de réaliser un projet personnel, théorique ou pratique, de la conception à la diffusion
- Mettre les étudiant-e-s en situation pré-professionnelle d'autonomie et de spécialisation
- Mettre les étudiant-e-s en contact avec les professionnel-le-s de leur domaine d'insertion
- Proposer une programmation de spectacles et les articuler aux cours
- Confronter les étudiant-e-s à l'actualité de la scène théâtrale

### Compétences

- Maîtriser toutes les dimensions d'un processus de création ou de recherche théorique
- Maîtriser les gestes d'analyse et de conceptualisation des esthétiques à l'œuvre dans le domaine du spectacle vivant
- Maîtriser la conduite d'une réflexion critique et cohérente suscitée par la recherche
- Maîtriser l'articulation dialectique entre la pratique et la théorie
- Connaître les principales approches théoriques en études théâtrales
- Maîtriser les fondamentaux de la recherche
- Savoir travailler en autonomie et chercher les nouvelles informations
- Savoir se repérer dans les esthétiques actuelles et en connaître les tendances

### Organisation

#### Organisation

Contrôle continu

### Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

### Informations pratiques

#### Lieux de la formation

UFR des Arts

#### Contacts Formation Initiale

SECRETARIAT\_Scolarite\_Arts

03 22 22 43 43

[infos-arts@u-picardie.fr](mailto:infos-arts@u-picardie.fr)

#### Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des  
Teinturiers  
80080 Amiens  
France

<https://arts.u-picardie.fr/>

## Contrôle des connaissances

Se rapprocher de l'UFR

### Responsable(s) pédagogique(s)

Guillaume Pincon

[guillaume.pincon@u-picardie.fr](mailto:guillaume.pincon@u-picardie.fr)

### Programmes

SEMESTRE 1 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE4 LANGUE VIVANTE					3
Langue vivante					3
Allemand	10		10		3
Anglais	10		10		3
Italien	10		10		3
UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					9
CM: Etats de la Recherche	20	20			3
TD: Etats de la Recherche	24		24		3
CM: Fondamentaux de la recherche	20	20			3
UE2 RENFORCEMENT ET OUVERTURE DISCIPLINAIRE					9
CM: Actualité de l'Art	12	12			5
CM à choisir dans une autre mention	20	20			5
UE3 ARTS DE LA SCENE ET SPECTACLE VIVANT					9
CM: Scènes actuelles	18	18			4
TD: Scènes actuelles	24		24		4
Rencontres	3		3		1
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1					

SEMESTRE 2 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					9
CM: Théories de la pratique et de la création	20	20			5
TD: Théorie pratique créa	24		24		4
UE2 RENFORCEMENT ET OUVERTURE DISCIPLINAIRE					6
CM: Actualité de l'Art - master 1	12	12			3

CM à choisir dans une autre mention	20	20			3
UE3 PRE-PROFESSIONNALISATION					12
Manifestation scientifique	6		6		1
Pré-mémoire ou mémoire					6
TD: Performer sa recherche	30		30		4
Rencontres	3		3		1
UE4 LANGUES VIVANTES					3
Langue vivante					3
Allemand	10		10		3
Anglais	10		10		3
Italien	10		10		3
UE ENGAGEMENT					
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2					

<b>SEMESTRE 3 ASSV: RECHERCHE-CREATION</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					12
CM: Etats de la Recherche	20	20			6
TD: Etats de la Recherche	24		24		6
UE2 RENFORCEMENT ET OUVERTURE DISCIPLINAIRE					9
CM: Actualité de l'Art M2	12	12			5
CM à choisir dans une autre mention	20	20			4
UE3 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT					6
CM: Scènes Actuelles	18	18			2
TD: Scènes Actuelles	24		24		2
CM: Méthodologie de projet	12	12			1
Rencontres	3		3		1
UE4 COMPETENCES PRATIQUES					3
Accompagnement insertion professionnelle	6		6		1
EC: Langue vivante					2
Allemand	10		10		2
Anglais	10		10		2
Italien	10		10		2

Portugais	10		10		2
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3					

SEMESTRE 4 ASSV: RECHERCHE-CREATION	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					6
CM: Théories de la pratique et de la création théâtrale	20	20			3
TD: Théories de la pratique et de la création théâtrale	24		24		3
UE2 PRE-PROFESSIONNALISATION					6
Manifestation scientifique	6		6		1
Performeur sa recherche	30		30		4
Rencontres	3		3		1
UE3 INSERTION PROFESSIONNELLE					15
Soutenance du mémoire					12
Stage					3
UE4 LANGUES VIVANTES					3
Langue vivante					3
Allemand	10		10		3
Anglais	10		10		3
Italien	10		10		3
Portugais	10		10		3
UE ENGAGEMENT					
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4					

## A savoir

Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

**Niveau d'entrée :**

**Niveau de sortie :** Niveau I (supérieur à la maîtrise)

## Références et certifications

**Identifiant RNCP :** 31845

**Codes ROME :** K2105 - Enseignement artistique

LI203 - Art dramatique

L1301 - Mise en scène de spectacles vivants

**Codes FORMACODE :** 45022 - Art dramatique

45050 - Mise en scène spectacle

**Codes NSF :** 333 - Enseignement, formation

### **Contacts Formation Continue**

SFCU

03 22 80 81 39

[sfcu@u-picardie.fr](mailto:sfcu@u-picardie.fr)

10 rue Frédéric Petit

80048 Amiens Cedex 1

France

Le 25/04/2026