

# Esthétiques comparées : arts, lettres, philosophie (M2)

## Esthétique

### Objectifs

Le parcours de M2 consolide et approfondit les connaissances et compétences acquises en M1 :

- Acquisition des fondamentaux de la réflexion contemporaine sur l'esthétique, la pensée et la philosophie de l'art et de la littérature
- Formation théorique interdisciplinaire pour l'analyse des interactions entre arts et littérature
- Production d'une réflexion critique propre et insertion de celle-ci dans le contexte de la recherche contemporaine sur le croisement des arts, des médias et des supports culturels.

### Compétences

- Maîtrise des compétences disciplinaires propres aux cursus d'Arts et de Lettres
- Maîtrise des techniques de composition et d'interprétation des discours littéraires, artistiques et philosophiques
- Production d'une réflexion écrite sur les différentes pratiques artistiques et sur la place des œuvres littéraires dans ces pratiques
- Pratique rigoureuse de la recherche et présentation écrite et orale des travaux
- Consolidation des connaissances dans une langue vivante

### Conditions d'accès

Niveau Master 1 en Lettres, Arts, Philosophie, ou dans une discipline SHS

### Organisation

#### Organisation

### Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

### Informations pratiques

#### Lieux de la formation

UFR des Lettres

#### Volume horaire (FC)

596 h

#### Contacts Formation Initiale

Malika PROISY

[0364268514](tel:0364268514)

[malika.proisy@u-picardie.fr](mailto:malika.proisy@u-picardie.fr)

#### Plus d'informations

UFR des Lettres

Citadelle, 10 rue des Français  
libres  
80080 Amiens  
France

Cours dispensés à l'UFR de Lettres et à l'UFR des Arts.

<https://lettres.u-picardie.fr/>

L'inscription pédagogique se fait dans l'une ou dans l'autre des UFR.

Volume horaire : 596 h au total, dont 312 h en M1 et 284 en M2

## Contrôle des connaissances

Contrôle continu intégral.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences : voir sur la page web de l'UFR.

## Responsable(s) pédagogique(s)

Olivier KACHLER

[olivier.kachler@u-picardie.fr](mailto:olivier.kachler@u-picardie.fr)

Thomas SABOURIN

[thomas.sabourin@u-picardie.fr](mailto:thomas.sabourin@u-picardie.fr)

## Programmes

SEMESTRE 1 ESTHETIQUE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					12
EC2 Esthétique appliqué 1 (Art et littérature)	22	22			6
EC1 Philosophie de l'art 1	33	33			6
UE2 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE					6
EC1 Histoire de l'art 1	18	18			3
EC2 Théories de la littérature	16	16			3
UE3 FORMATION A LA RECHERCHE					3
EC2 Atelier de recherche mastériale	6		6		1
EC1 Méthodologie du mémoire	18	18			2
UE4 OUVERTURE DISCIPLINAIRE					6
1 cours spécialisé en Arts	22	16	6		3
1 cours spécialisé en Philosophie	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 1	22	16	6		2
Cours LAFC - Littérature comparée 1	22	16	6		2
Cours LAFC - Littérature comparée 2	22	16	6		2
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 1	22	16	6		2

Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 2	22	16	6		2
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 3	22	16	6		2
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 4	22	16	6		2
UE5 LANGUES VIVANTES					3
Allemand	10		10		3
Anglais	10		10		3
Italien	10		10		3
Portugais	10		10		3
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1					

<b>SEMESTRE 2 ESTHETIQUE</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
UE6 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					9
EC2 Esthétique appliqué 2 (Art et littérature)	22	22			3
EC1 Philosophie de l'art 2	33	33			6
UE7 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE					3
EC2 Histoire de l'art 2	18	18			1
EC1 Sémiologie	16	16			2
UE8 FORMATION A LA RECHERCHE					3
EC2 Journée mastériale Esthétique Comparée	6		6		2
EC1 Séminaire de recherche mastériale	6		6		1
UE9 OUVERTURE DISCIPLINAIRE					3
1 cours spécialisé en Arts	22	16	6		3
1 cours spécialisé en Philosophie	22	16	6		3
Cours LAFC - Approches théoriques	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 2	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 3	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature comparée 3	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 5	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 6	22	16	6		3

1 cours spécialisé dans une autre discipline SHS	22	16	6		3
UE10 RECHERCHE					12
Pré-mémoire M1					12
UE11 LANGUES VIVANTES					3
Allemand	10		10		3
Anglais	10		10		3
Italien	10		10		3
Portugais	10		10		3
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2					

<b>SEMESTRE 3 ESTHETIQUE COMPAREE</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
UE12 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRE					12
EC2 Esthétique appliqué 1 (Art et littérature)	22	22			6
EC1 Philosophie de l'art 1	33	33			6
UE13 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE					9
EC2 Histoire de l'art	18	18			6
EC1 Littérature et intermédialité	12	8	4		3
UE14 FORMATION A LA RECHERCHE					3
EC2 Atelier de recherche mastériale	6		6		1
Choix EC1					
EC1 Activité de recherche (colloque, conférence, recension)					2
EC1 Journée mastériale LAFC					2
UE15 OUVERTURE DISCIPLINAIRE					3
1 cours spécialisé en Arts	22	16	6		3
1 cours spécialisé en Philosophie	22	16	6		3
Cours LAFC - Approches théoriques	12	9	3		3
Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 1	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature comparée 1	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature comparée 2	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 1	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème	22	16	6		3

s.) 2					
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 3	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 4	22	16	6		3
UE16 LANGUES VIVANTES					3
Allemand	10		10		3
Anglais	10		10		3
Italien	10		10		3
Portugais	10		10		3
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3					

<b>SEMESTRE 4 ESTHETIQUE COMPAREE</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
UE17 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					9
EC2 Esthétique appliqué 2 (Art et littérature)	22	22			3
EC1 Philosophie de l'art 2	33	33			6
UE18 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE					6
EC2 Histoire de l'art 2	18	18			3
EC1 Sémiologie	22	16	6		3
UE19 FORMATION A LA RECHERCHE					3
EC1 Journée mastériale Esthétique Comparée	6		6		2
EC2 Séminaire de recherche mastériale	6		6		1
UE20 RECHERCHE					12
Mémoire					12
UE21 LANGUES VIVANTES					3
Allemand	10		10		3
Anglais	10		10		3
Italien	10		10		3
Portugais	10		10		3
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4					

## A savoir

**Niveau d'entrée :**

**Niveau de sortie :** Niveau I (supérieur à la maîtrise)

## **Références et certifications**

**Identifiant RNCP :** 39494

**Codes ROME :** E1106 – Journalisme et information média

K1205 – Information sociale

**Codes FORMACODE :** 44586 – Formation formateur

44057 – Atelier éducatif

44583 – Formation enseignant

46319 – Écriture informative

**Codes NSF :** 130 – Spécialités littéraires et artistiques plurivalentes

## **Contacts Formation Continue**

SFCU

03 22 80 81 39

[sfcu@u-picardie.fr](mailto:sfcu@u-picardie.fr)

10 rue Frédéric Petit

80048 Amiens Cedex 1

France

Le 25/04/2026